

MICHIGAN STATE UNIVERSITY, MICHIGAN, USA MICHIGAN STATE UNIVERSITY, MICHIGAN, USA

REFERENZ | REFERENCE



Bauherr | client: Michigan State University, Michigan

Mieter | tenant: Michigan State University Owen Hall

Architekten | architect: The Smith Group, Detroit

Beleuchtungslösung | lighting solution: Rohrleuchte RL 70 E | tube luminaire RL 70 E



Projektbeschreibung

Die Beleuchtung der renovierten Innenräume der Owen Graduate Hall an der Michigan State University (MSU) stellte eine Herausforderung dar. Ziel war es, einer 1960 erbauten Einrichtung neuen Schwung zu geben. Gleichzeitig sollte auf das MSU Gesamtkonzept eingegangen werden, welches das Studentenleben zelebriert und die Erfahrungen im Studium durch unterschiedliche Erfahrungen in Bezug auf Leben, Arbeit und Sport ergänzen will.

Beleuchtung und Architektur gehen dabei nahtlos ineinander über, vereinen sich und erzeugen drei Hauptbegriffe, die das Gebäude charakterisieren: Weg, Blick und Höhepunkt. Diese Elemente führen den Nutzer durch die Einrichtung zu Orten mit schlichten und energieeffizienten Leuchten, die aber auf anspruchsvollem Niveau eine dramatische Wirkung erzielen.

Die Aussicht vom Speiseraum auf die gesäumten Bäume sorgt für einen inspirierenden Abschluss der Tour durch den ersten Stock.

Wieso diese Lichtlösung? - Die willkürliche Anordnung von vertikalen Leuchten dient dazu, die natürliche, vertikale Wiederholung der umliegenden Bäume, die in den Himmel ragen, nachzuahmen und auszudehnen.

Die verwendeten Leuchtenröhren in Kombination mit Tageslichtsensorik und stufenlos dimmbaren Vorschaltgeräten erzielen einerseits die gewünschte Ästhetik, während der Raum gleichzeitig wirtschaftlich und effizient beleuchtet wird.

Project description

The lighting challenge for the interior renovation of Owen Graduate Hall at Michigan State University (MSU) was to re-energize an existing 1960's facility and respond to MSU's master plan of celebrating student life and enhancing the student experience with diverse "live, work, and play" experiences.

Lighting and architecture were integrated seamlessly to create three main concepts that unify the building: "path, peek, and highlight". These elements guide the user through the facility to destination points that utilize simple and energy efficient fixtures in sophisticated ways that result in dramatic effects. The exterior tree lined view in the Main Dining provides an inspiring ending to the journey through the first floor.

Why this lighting solution? - The random array of vertical fixtures serve to emulate and extend the natural vertical repetition from the surrounding foliage into the space. Tube fixtures used in combination with photocell control and step-dim ballasts serve to achieve the desired aesthetic while economically and efficiently lighting the space.